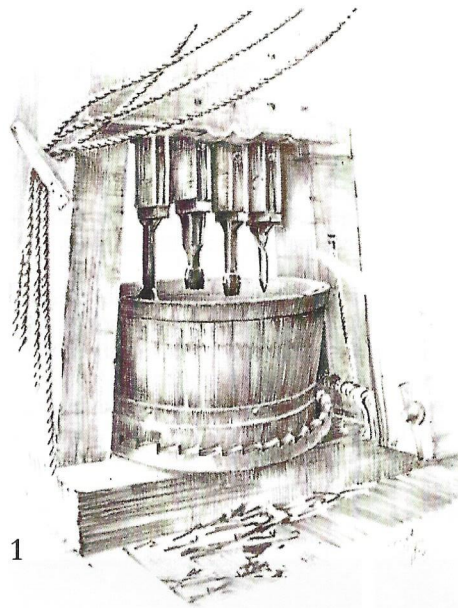


Ce moulin est un moulin à vent à calotte tournante : seule la calotte sur les ailes tourne dans le vent en utilisant la roue du cabestan qui se trouve sous le travon arrière. Le mouvement rotatif horizontal des ailes devient un mouvement rotatif vertical grâce à la roue supérieure et à la roue de champ supérieure permettant d'entraîner les outils situés dans la partie inférieure du moulin. Le frein, qui est un frein en bois permettant d'arrêter le moulin, est placé sur la roue supérieure.



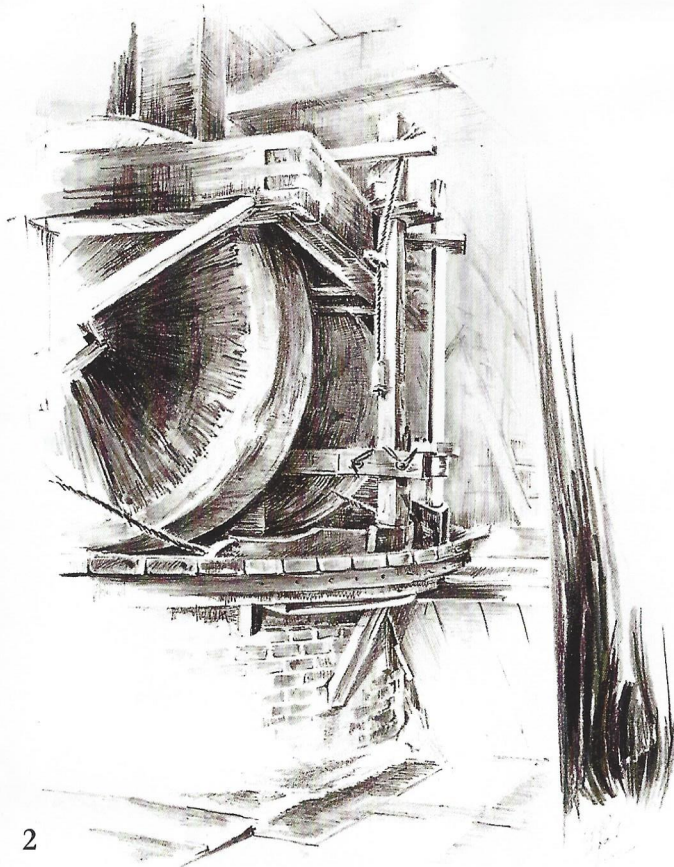
1

La couleur

La couleur, ou plutôt la teinture, est un produit de ce moulin ! À partir de 1600, les bois tinctoriaux tropicaux ont été importés à grande échelle pour teindre les tissus de vêtement. Les lourds morceaux de bois tinctoriaux étaient coupés en morceaux dans une grande cuve avec des ciseaux à bois (déchiqueteuse ; dessin n° 1). Les morceaux d'écorce étaient ensuite écrasés, pour former une poudre, par des meules à bord roulant pesant 5 000 à 7 000 kg (dessin n°2), puis tamisés dans un tambour rotatif (le sac). Ils étaient ensuite mis en sachets ou en barils (dessin n° 3) et livrés au client. Juste avant 1700, les moulins ont commencé à faire des pigments de terre, de la craie et des poudres broyées. Les pierres mouillées extraites des carrières devaient d'abord être séchées dans les entrepôts (dessin n° 4). La peinture s'est développée lorsque les peintres ont commencé à mélanger les poudres colorées à de l'huile de lin, par exemple.

Les moulins à peinture donnaient de la couleur à la vie

Dessins : Hinne Terpstra



2

De Zaan

L'histoire commence à l'extérieur, tout près d'ici. Ici coule la rivière Zaan, le long de laquelle les habitants ont construit leurs premiers moulins à vent vers 1600, après s'être enrichis grâce au commerce et à la pêche. Initialement, le vent était utilisé pour tenir les pieds au sec, puis une industrie entière en est sortie. L'orge, le riz, le papier, le bois, les huiles comestibles, la moutarde, le tabac, le chanvre et bien plus étaient transformés dans les 1 000 moulins à vent de Zaan. À partir de 1850, les moteurs à vapeur ont repris le travail des moulins. Seuls 13 moulins ont été conservés comme monuments au commerce et à la technologie.

Der wind

Le vent est une source d'énergie plutôt inégale pour faire fonctionner nos moulins (ou parfois pour les arrêter), opérations qui ne peuvent pas se produire sans le meunier, qui dirige la croix des ailes grâce à la calotte de 15 tonnes. De plus, il contrôle la vitesse du moulin avec les ailes et les planches.



3



4